

Casa del Popolo
IL PROGRESSO aps
Circolo ARCI
Via Vittorio Emanuele 135 Firenze

**Comunicazione ai soci del Progresso In quanto soggetti interessati
all'andamento dell'Associazione "Casa del Popolo Il Progresso"
(Assemblea del 2 maggio 2023)***

Il 2022 è stato finalmente il primo "anno normale" dopo la pandemia da Covid 19 che ha penalizzato pesantemente il circolo sia nel 2020 che nel 2021. Inoltre è stata un'annata caratterizzata da due "fatti" quasi contemporanei: il rinnovo del Consiglio e il rinnovo del mutuo con Banca Popolare Etica.

E' utile ricordare alle soci e ai soci vecchi e nuovi che la CdP Il Progresso aps è un'associazione di promozione sociale, Ente del Terzo Settore (ETS), e centro di vita associativa, autonomo, pluralista, apartitico, a carattere volontario, democratico e antifascista, con gli obiettivi di promuovere socialità e partecipazione, di promuovere cultura, nelle sue forme espressive della creatività e ricreatività, di promuovere spazi per l'espressione, la formazione, la produzione e la fruizione culturale, di promuovere volontariato inteso come partecipazione democratica alle azioni di solidarietà, di cooperazione e di cittadinanza. Il Progresso condivide le finalità della Rete Associativa dell'Associazione ARCI aps alla quale è affiliata e ne adotta la tessera nazionale come tessera sociale. Una tessera particolare di socio sostenitore è riservata ai soci che oltre a pagare la tessera Arci versano un contributo volontario al circolo.

La CdP Il Progresso aps non persegue finalità di lucro e non è pertanto consentita la distribuzione anche indiretta di eventuali avanzi di gestione, agli associati. Nessuno del Consiglio Direttivo percepisce compensi per l'attività del Consiglio stesso.

LA SITUAZIONE GESTIONALE DEL CIRCOLO

Il nuovo consiglio recentemente eletto è composto dai consiglieri Carmelo Aiello, Mauro Antonelli, Duccio Barlucchi, Maria Beni, Alessandro Bozzi, Antonella Bozzi, Niccolò Cardia , Alice Chiari, Sacha Cocchi, Antonino Gagliano, Massimiliano Larocca, Davide Morena, Fabrizio Poli, Federico Tassini, Duccio Tebaldi
Presidente è Fabrizio Poli , Federico Tassini il Vicepresidente, Antonella Bozzi è l'Amministratrice e Beni Maria è la Segretaria. Il Collegio dei Revisori è formato da Dario Bosco, Laura Bracco e Oscar Cappelli. Ai consiglieri si aggiungono tre soci (Silvia Tesone, Luana Bruccoleri e Francesco Pratesi) con incarichi speciali ex art.3 dello statuto del circolo. In nota (***) sono elencati anche i compiti che sono stati

attribuiti ai consiglieri e le commissioni di lavoro che si sono formate. Mauro Antonelli si è dimesso e non fa più parte del Consiglio.

Le pulizie sono state svolte, come accade ormai dal 2015, da personale volontario inviato dal Tribunale di Firenze col quale il Progresso ha una convenzione ai sensi degli artt.54 del D.Lgs 8 agosto 2000 n. 274 e 2 del D.M. 26.03.2001 per LPU (Lavori di Pubblica Utilità) e MAP (Messa alla Prova). Tutte le funzioni inerenti la gestione del circolo, del teatro e degli altri spazi sono state affidate a soci volontari iscritti nella lista dei volontari. L'Ufficio di Presidenza ha faticosamente svolto la sua funzione di monitoraggio dell'andamento delle entrate e delle uscite, della situazione dei conti correnti, dell'andamento del bar in merito al suo rendimento, dei problemi inerenti la struttura dell'edificio.

LE ATTIVITA' DEL CIRCOLO E DELLE ASSOCIAZIONI

E'utile ricordare ancora che dall'Assemblea del 25 maggio 2018 il Consiglio del Progresso è aperto alla partecipazione anche di rappresentanti delle Associazioni che lavorano all'interno del Progresso che vengono così coinvolte nella direzione del circolo, assodato che ormai rappresentano la gran parte dei soci. Da allora il Progresso si è data una programmazione diversa iniziando subito ad investire per mettere l'ambiente a norma e attrezzato in modo tale che le Associazioni possano esprimersi, svilupparsi e partecipare a bandi per finanziare se stesse e il Progresso, disponendo di un ambiente consono alle loro potenzialità. In questa ottica nel 2020 il circolo ha partecipato ad un bando della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze con il progetto "Social Hub" che, dopo essere stato approvato e finanziato in gran parte (il circolo contribuisce con 6.000 euro), ha preso il via il 1 agosto 2021 ed è terminato il 31 luglio del 22. Al progetto, gestito e coordinato con grande professionalità da Silvia Tesone, hanno partecipato le seguenti Associazioni e gruppi spontanei: Bliff, Patate e Cipolle, Trettempi, Trame, Fika (attivisti della danza), Fumofonico, Il Logonauta, Futura, Harpax, Physalia, Gruppo Irene Navas , prescelti su un totale di 17 candidature. Tutte le associazioni/gruppi coinvolti hanno svolto la formazione prevista con i formatori dell'Archi di Firenze. In relazione ai lavori previsti è stato realizzato il nuovo sito del circolo, è stata approntata la sala deposito del materiale delle Associazioni ed è stata riconvertita la ex cucina in un luogo di amministrazione e consulenza a diretto contatto con le realtà del Progresso. Col Social Hub il circolo si è dotato di un nuovo pc fisso e di uno portatile, di una stampante con scanner, delle casse nuove e mixer per il teatro, nonché ha avviato la sistemazione a spogliatoio di uno dei due bagni del seminterrato.

Il Progetto Social Hub ha messo in contatto fra loro varie associazioni del quartiere e soprattutto ha permesso ad alcune associazioni informali di strutturarsi anche con adesione all'archi. Se l'intento era di creare una rete associativa informata possiamo dire che a livello di reciproca conoscenza, di uso delle strutture del circolo (che hanno permesso a queste associazioni di esplicitare la loro azione sociale) e di scambio di

esperienze e di formazione, l'iniziativa ha avuto pieno successo. Unica nota negativa è l'esiguo numero di associazioni che hanno continuato a frequentare il circolo anche quando le sovvenzioni erano terminate, preferendosi rivolgersi altrove nella difficoltà di riuscire a stipulare accordi di partenariato con il Progresso.

Ricordo a tutti che tutte le Associazioni che lavorano al Progresso vi lavorano con un accordo di partenariato svolgendo attività che, conformi ovviamente agli impegni statutari del circolo, sono attività del circolo stesso: l'Ass.Musicale Jazzy (associazione ma anche scuola di canto, coro e strumenti vari), BuenosairesTango (le serate di Milonga alla domenica), Circo libre (corso di psicomotricità per bambini), La Chute (serate di musica live), , Teatro scuola d'Almaviva (corsi di teatro ragazzi e adulti), Trettempifolk (serate Balfolk), Bliff (biblioteca permanente di fumetti, corso di disegno per ragazzi e narrazione a fumetti), Trettempi band (prove di strumenti), Taichifirenze (corso di Tai-Chi), Uisp (corsi di ginnastica per anziani), L' ADD Academy PK Firenze (corsi di Parkour) , l'Associazione Loveword (mattinata di preghiera e musica), L'ass. Mytata (Inglese per bambini), l'Associazione Futura (attività con gli handicap), l'Associazione Dart Zone Asd (gare di freccette), le attività di ArciGay (giochi da tavolo e corso di yoga) le attività individuali di "Ginnastica Body Tone e Equilibrio Posturale", dei corsi di Danza Popolare Europea, di "Danze Greche" , di "Danze individuali" e di Trance Danze. A questi si aggiunge l'attività su base volontaria di "Statuto in transizione" (iniziative nel quartiere e iniziativa "famiglie in circolo").

Nel 2022 abbiamo partecipato ad un nuovo bando della Fondazione CR col progetto "Community in Progress" che è stato approvato dalla Fondazione CR con una delibera che ci assegna 18.000 euro di spese per la sistemazione della palestra (6000 sono del circolo per cofinanziamento) come erogazione liberale indipendentemente dagli obiettivi sociali del Progetto. Il Progetto, che aveva il sostegno del Q5, avrebbe dovuto coinvolgere a partire da giugno del 2023 in attività per giovani in difficoltà le associazioni presenti al circolo e anche un pool di associazioni ognuna delle quali presente con una proposta che riportiamo in nota **** .

La scelta della "erogazione liberale" svincola il Circolo dall'obbligo di realizzare le iniziative programmate, e per questo c'è un forte rammarico; tuttavia non possiamo nemmeno rinunciare a risorse indispensabili per l'adeguamento dei locali per ospitare le attività dei soci, per cui abbiamo deciso sia di accettare l'erogazione liberale ma di offrire comunque a minori in povertà educativa (originari destinatari del progetto) e, più in generale, a soggetti in situazioni di disagio economico-sociale del quartiere, un programma di attività capaci di rispondere ai bisogni del territorio anche in mancanza di risorse economiche appositamente destinate. Al momento stiamo verificando la disponibilità delle Associazioni a "lavorare" nelle nuove condizioni e stiamo raccogliendo i preventivi per i lavori.

LA REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI

Analizziamo ora gli obiettivi che l'Assemblea dei Soci del Progresso si era posta fin dal 2019 e cioè:

1. programmazione culturale continua con inserimento anche di un cartellone teatrale
2. sostenibilità del debito con le banche
3. raggiungimento del 50% del rendimento del bar
4. mantenimento dello stesso livello di tesserati

1. Per quanto riguarda il punto uno sia la programmazione musicale sia il cartellone del teatro sono stati sviluppati positivamente durante tutto l'anno come pure l'attività dei Trettempi che solo negli ultimi mesi dell'anno ha subito un rallentamento che continua anche nel 2023. Anche le attività culturali nel corso del 2022 sono aumentate così come le Associazioni (formali e informali) che usano i locali del Progresso (Arci Gay con corsi di Yoga e giochi da tavolo, Yoga del mercoledì, Scuola Parentale tanto per citarne alcuni). E' in corso un tentativo (che ricade in gran parte sulle spese del circolo) per creare uno "spazio soci" il mercoledì con attività di vario genere (dibattiti, presentazione libri, film, spettacoli) sia in teatro che in sala bar gestito stavolta non da un'associazione ma da una commissione del circolo istituita dal Consiglio, tali da raccogliere nuove adesioni e nuove risorse umane: ma questo sarà valutato alla fine della fase sperimentale.

2. In merito alla sostenibilità del debito con le banche (punto due) la normativa emergenziale per la pandemia ci aveva consentito la sospensione dei ratei da marzo fino a giugno 2021 e da luglio a dicembre 2021 abbiamo pagato solo gli interessi. Da Gennaio 22 abbiamo pagato l'intera rata dei mutui fino al 1 settembre 2022 con un esborso mensile complessivo di circa 3100/200 euro al mese . Con la firma avvenuta l'8 settembre del 2022 abbiamo concluso la lunga trattativa relativa a "finanziamento a consolido e nuova liquidità" con Banca Etica che ha portato alla cancellazione dei vecchi mutui e l'accensione di un nuovo mutuo di 250.000 euro con una sola rata inferiore alla somma delle precedenti.

Non siamo stati oggettivamente molto fortunati in questa operazione in quanto da settembre in poi la crisi energetica e quella legata all'inflazione hanno determinato sia un aumento importante delle spese per luce e gas sia un incremento del tasso di interesse del mutuo. Se a ottobre la rata del mutuo era di 2068,28 euro al momento si viaggia intorno ai 2400 euro, sempre meno tuttavia dei 3000 delle rate dei precedenti mutui.

A questo si aggiunga che le spese di estinzione dei mutui precedenti unite alle spese per l'attivazione del nuovo mutuo, per la perizia e per il notaio hanno diminuito la liquidità disponibile a poco più di 20.000 euro (dalle 30.000 previste dai conteggi forniti della banca).

Comunque l'operazione ha permesso sia di saldare i debiti con i soci e ad avere la liquidità per cambiare gli infissi del teatro, operazione iniziata nel 2022 con l'esborso di un terzo della cifra e conclusa nel gennaio/febbraio 2023. E ovviamente la diminuzione della rata del mutuo pur non essendo quella preventivata è stata tale da permettere sia di far fronte agli aumenti dei costi energetici sia di far fronte ai problemi legati ai mesi estivi nei quali per ragioni climatiche il circolo diminuisce sensibilmente le proprie attività.

3. Il rendimento del bar in base al bilancio 22 si è assestato al di sopra del 50% e da questo punto di vista siamo in linea con gli obiettivi preposti. In merito al servizio si sottolinea che gran parte dell'attività è ancora concentrata sul venerdì e sabato in coincidenza di concerti e spettacoli ma con alcune novità in relazione al lunedì (attività delle Famiglie in circolo) e del mercoledì (sperimentazione di uno spazio non legato ad una associazione ma gestito dal circolo): i risultati si attendono nel corso del 2023.

4. Il tesseramento 2020-21 era fermo ai 210 iscritti (a causa dell'assenza dei soci dal circolo per la pandemia). Nel 2021-22 ci eravamo assestati sui valori del 2018-19 che col tesseramento 2022-23 vengono sostanzialmente confermati: al momento siamo a 402 soci di cui 62 sostenitori.****

LE NUOVE PRIORITA'

Nell'Assemblea precedente fu inserita la priorità di sistemare la sala teatro in quanto la convivenza con il vicinato per quanto riguarda le emissioni sonore (esposti ai vigili urbani e alla Direzione Ambientale del Comuni di Firenze) stava diventando difficoltosa e foriera di contenziosi. E infatti sono state programmate nuove infissi (vetri con barriera sonora di 44 db) e le nuove tende ad assorbimento acustico, operazioni che, come già accennato si sono concluse nel mese di marzo del 2023. Ora dovremo fare nuovamente la Valutazione di Impatto acustico e tarare nuovamente il limiter (strumento acquistato nel 2022) per la musica meccanica.

Ricordo che il circolo aveva portato a termine nel 2021 tutte le operazioni necessarie per la messa a norma dell'impianto elettrico ottenendo la DIRI, ha realizzato lo spazio fisico per amministrazione e consulenza e provvederà a breve alla ristrutturazione dei bagni del seminterrato con la realizzazione anche di uno spazio "spogliatoio". Ovviamente è stata ancora rimandata la messa in opera del sistema di rilevazione fumi visto che la richiesta di pubblico spettacolo è ancora un "fatto sporadico" peraltro non richiesto dal circolo ma dalle Associazioni.

Dall'Assemblea del 2020 era venuta l'indicazione di valutare le possibilità offerta dalle agevolazioni e "superbonus" edilizi del governo. A questo proposito l'Arch.Noviello incaricato dal Consiglio ha fatto le necessarie ricerche sulla situazione edilizia della fabbrica del Progresso che risulta essere in perfetta regola con la normativa e ha preso a suo tempo in esame sia l'efficienza energetica dell'edificio sia la coibentazione delle pareti: accantonata per i costi eccessivi e la complessità dell'intervento la coibentazione dell'involucro esterno, la proposta era quella di climatizzare il teatro e lo spazio bar con un sistema a pannelli fotovoltaici e fancoil a parete (mentre per il seminterrato rimarrebbe l'attuale sistema di riscaldamento).

Un'ulteriore ricerca guidata sempre dall'architetto Noviello ha permesso di concludere che l'installazione del fotovoltaico sarà economicamente sostenibile solo se ci saranno contributi consistenti da parte dello stato nell'ambito della transizione ecologica.

Al momento operativamente con i "bonus" non è stato fatto nessun passo avanti e nonostante si abbia la necessità di sfruttare tutto quello che di "bonus" c'è da sfruttare, i problemi delle banche e della normativa ci impedisce al momento di cedere i crediti d'imposta che, d'altra parte non possiamo sfruttare "in proprio" in quanto la CdP Il Progresso aps non presenta dichiarazione dei redditi.

Le altre priorità introdotte con l'Assemblea 2022 riguardavano:

- sistemazione dello spazio palestra
- determinazione del tipo di contratto da attuare per chi svolge il servizio di somministrazione attualmente eseguito solo da volontari
- determinazioni di dare alla CdP Il Progresso aps una struttura amministrativa e di coordinamento efficiente unita alla necessità di dotare il circolo delle competenze informatiche necessarie per la nuova gestione dell'amministrazione conforme alle direttive del codice del terzo settore.

Nel nuovo progetto "Community in Progress", come già accennato, è previsto l'adeguamento della palestra (pavimenti, tende e finestre) e questo dovrà portare ad estendere la recettività del circolo.

La direttiva dell'Assemblea 2022 di determinare il tipo di contratto da attuare per chi svolge la somministrazione al bar e superare così gli accordi con l'associazione LaChute e dare al contempo sostegno al volontariato, non è stata ancora attuata: i nuovi responsabili del bar hanno preso tempo per valutare come strutturare il servizio bar con assunzione/i tali da garantire la continuità del servizio. Appare evidente

l'urgenza di intervenire su una questione non più rinviabile e in tal senso il Consiglio sarà convocato a maggio esclusivamente su questo argomento.

Sulla situazione amministrativa del circolo, nonostante che il consiglio abbia provveduto a stabilire compiti fra i vari consiglieri, ancora al momento sia la gestione del tesseramento, sia la distribuzione degli spazi sia tutta la parte amministrativa ricade ancora su una persona; ancora le attività sulla sicurezza non sono state ancora pienamente assunte dai nuovi consiglieri, così come quelle relative ai controlli delle tessere al momento dell'accesso al circolo e dell'organizzazione del servizio dei Lavoratori Socialmente Utili. Progressi sulle verbalizzazioni dei consigli e sull'archiviazione dei documenti (peraltro ci sono ancora le documentazioni delle annate precedenti da trasferire nella nuova stanza di amministrazione e consulenza) sono stati fatti ma manca ancora la compilazione ufficiale dell'albo dei volontari (c'è al momento un albo provvisorio) ed è tutto da organizzare il passaggio all'informatizzazione completa dell'amministrazione (a partire dal tesseramento).

Si presenta infatti la necessità in un futuro imminente di andare verso una gestione completamente (o quasi) informatizzata della comunicazione, del tesseramento, della contabilità e dei rapporti con la piattaforma del Runts, in merito alla quale abbiamo al momento provveduto a delegare il Comitato Arci di Firenze per l'espletamento delle procedure necessarie.

IL RAPPORTO CON LE ASSOCIAZIONI E LE URGENZE DEL PROGRESSO

Sul rapporto con le Associazioni non posso far altro che confermare quanto affermato nel bilancio sociale 2021 che invito tutti a rileggere. Dal punto di vista d'immagine ed economico possiamo essere soddisfatti: la presenza di oltre venti realtà associative che svolgono attività culturali all'interno del circolo aperte ai cittadini (ovviamente con tessera arc/uisp), unite alla programmazione concertistica di qualità organizzata da LaChute e alla presenza di un cartellone teatrale con autori soprattutto fiorentini, ha senz'altro dato vitalità e immagine a tutta la struttura e ne ha determinato la sussistenza economica attraverso contribuzioni importanti. Il rapporto di partenariato - che, è bene ricordarlo, si identifica nell'uso locali/strutture del circolo per attività delle Associazioni che sono "istituzionali" secondo lo statuto del Progresso con una contribuzione concordata per le spese di gestione (luce, acqua, gas, pulizie, comunicazione sui social) - si è consolidato nel corso del 2022 diventando veramente la cornice operativa che ogni Associazione deve rispettare per usufruire degli spazi/strutture del Progresso.

Resta ancora, e mi dispiace dirlo, il problema della gestione della CdP il Progresso cosa ancora troppo estranea alle Associazioni che spesso, concentrate sulle loro attività, non sembrano rendersi conto delle necessità dell'Associazione CDP Il Progresso aps, dal cui andamento esse dipendono; il punto fondamentale a mio avviso è riuscire a fare entrare nelle coscienze la consapevolezza che tutti i soci (e Associazioni) devono economicamente contribuire per mantenere il "bene comune" del circolo.

La via del coinvolgimento delle realtà associative in una realtà più grande non è una via facile. I motivi di attrito fra associazioni (come fra soci del resto) si possono sempre presentare (e si sono presentati anche recentemente), soprattutto se si vanno creando egemonie vere o presunte tali, oppure se saranno anteposti irresponsabilmente i propri fini a quelli generali del circolo.

Siamo in difficoltà a trovare soci che si occupino solo dell'Associazione Il Progresso aps nella gestione ordinaria economica e informatica, nel coordinamento delle attività delle associazioni, nei controlli di accessi e tessere, nella manutenzione...

Il Progresso non è un contenitore da sfruttare ma uno spazio da gestire e alimentare nell'interesse della collettività, garantendone la sua continuità nel tempo. L'obiettivo è riuscire ad avere, al di là delle dichiarazioni d'intenti, un'integrazione costruttiva fra tutte queste realtà, ognuna portatrice di valori e persone importanti, ma tutte portate a lavorare lungo i propri binari.

Si ravvisa la necessità di attuare un coordinamento "attivo" sul posto con il compito di controllare lo svolgimento delle attività, di distribuire spazi, di fornire e recuperare il materiale necessario per corsi e spettacoli; un coordinamento che interagisca con le associazioni favorendone la reciproca integrazione e conoscenza, e che fornisca supporto al circolo nella gestione economica e amministrativa.

Sarebbe opportuno che su questo aspetto il Consiglio si impegnasse seriamente a trovare soluzioni perché dal coordinamento/integrazione fra le Associazioni e dalla qualità amministrativa delle risorse umane e materiali del circolo dipende il futuro dell'Associazione Il Progresso.

NOTE

*La metodologia scelta è quella di una relazione all'Assemblea, la sua successiva affissione alla bacheca del circolo e l'invio alla casella di posta email dei soci

** Addetto alla Sicurezza (DVR): Sacha Cocchi

Responsabile servizio LPU e MAP: Larocca Massimiliano

Squadra antincendio (DVR): Fabrizio Poli, Lorenzo Palandri, Sacha Cocchi, Alice Chiari

Squadra pronto soccorso (DVR): Saverio Benedetti, Duccio Tebaldi, Antonino Gagliano, Mauro Antonelli

Responsabile/i tesseramento: Laura Bracco, Nicola Cardia

Responsabile manutenzione e pulizie: Fabrizio Poli, Duccio Tebaldi

Uso e manutenzione attrezzature audio e luci sala teatro: Coppola Federico

Responsabile gestione sale: Carmelo Aiello, Alessandro Bozzi

Responsabile gestione bar: Duccio Tebaldi, Federico Tassini

Responsabile sito Progresso e comunicazioni ai soci: Davide Morena, Silvia Tesone

Responsabili privacy

- Tesseramento (dati cartacei e informatici): Laura Bracco, Niccolò Cardia
- Portale Arci (dati cartacei e informatici): Marie Julien
- Volontari e lavoratori (dati cartacei e informatici) Maria Beni
- Fornitori (dati cartacei e informatici) Antonella Bozzi
- Anagrafiche e Indirizzi (dati cartacei e informatici): Laura Bracco, Niccolò Cardia, Davide Morena, Silvia Tesone
- Responsabile Videosorveglianza (dati cartacei e informatici): Niccolò Cardia

Incarichi art.23 Statuto Casa del Popolo:

Redazione e gestione Progetti: Silvia Tesone ; Rapporti con le associazioni di prossimità: Luana Bruccoleri;
Progetto Futura: Francesco Pratesi

Commissioni:

Commissione eventi: Duccio Tebaldi, Silvia Tesone, Davide Morena, Duccio Barlucchi, Alice Chiari, Federico Tassini,
Antonino Gagliano, Niccolò Cardia

Commissione lavori: Alice Chiari, Duccio Barlucchi, Duccio Tebaldi, Fabrizio Poli, Federico Tassini

*** Storia dei mutui del circolo: il primo mutuo di 157.560,69 euro iniziali è del 2008, ottenuto per i lavori di bonifica del seminterrato e tinteggiatura di tutte le sale, rifacimento della facciata e del tetto della palazzina, modifica dell'ingresso per favorire l'accesso handicap, realizzazione dei bagni al piano terreno e rifacimento sala bar, compreso il bancobar (realizzato tutto su misura per dare maggior spazio alla sala), rifacimento del palcoscenico, nuova sistemazione dei punti luce in diverse sale, realizzazione della scala che porta alla mansarda e sua ristrutturazione (a questa data risale anche la contribuzione alle spese del PrC regionale che ha ottenuto in cambio l'uso dell'appartamento del primo piano per 30 anni). Questo mutuo è stato acceso ristrutturando un mutuo precedente "preso" nel lontano 1993 per acquistare l'immobile ed è stato sospeso per un anno nel 2018 per far fronte ai lavori murari inerenti le uscite di sicurezza (riapertura di una porta d'accesso al circolo, nuova porta in sala teatro, nuovo percorso di uscita di emergenza dal teatro, protezione della zona scale, porte antinfiamma e lucernario apribile. Si sono aggiunti poi nel 2010 un mutuo di 41.379,41 per far fronte ai lavori di rifacimento del tetto del teatro (era in eternit) e un altro nel 2011 di 28.858,57 in quanto le spese effettuate avevano superato quelle preventivate.

**** ADD ACADEMY ASD: corsi di parkour • ALMAVIVA TEATRO APS: corsi di teatro • Assemblea spirituale nazionale dei Baha'i d'Italia: attività di valorizzazione dell'impegno sociale dei giovani • Ass.cult. FIKA: laboratori di motricità e danza contemporanea Casa del Popolo IL PROGRESSO aps Via V. Emanuele II 135 Firenze tel. 055496670 www.circoloilprogresso.it • Ass.culturale ANATHA: supporto allo studio, doposcuola e biblioteca • Ass.cult. ALTEREGO: Laboratori di clownerie e promozione del volontariato • BLIFF APS: corsi di fumetto e biblioteca permanente di fumetto e graphic novel • BUENOS AIRES TANGO ASD: tango e cultura argentina per ragazzi e famiglie • CIRCO LIBRE ASD: corsi di circo per bambini e ragazzi • FUTURA APS: attività per disabili e laboratori di promozione delle pari opportunità • ITAACA APS: corsi di thai chi e discipline orientali • LA CHUTE APS: attività di orientamento e formazione alle professioni dello spettacolo • PISA UNDERGROUND MOVEMENT (ASS.CULT): Laboratori di djing e produzione di musica elettronica • STATUTO IN TRANSIZIONE: laboratorio di fotografia itinerante nel Q5 • TEATRO D'ALMAVIVA ASS.CULT.: Laboratori di teatro per bambini e ragazzini • JAZZY APS: corsi di musica e creazione di un coro • TRETTEMPI FOLK APS: laboratori di danze e culture tradizionali • DART ZONE ASD: corsi e campionati di freccette patrocinati dal CONI.

***** andamento tesseramento negli ultimi 7 anni (dal 2017 il tesseramento va dal 1 ottobre al 30 settembre)

2015 200

2016 203

2016-17 234

2017-18 203

2018-19 363

2019-20 285

2020-21 210

2021-22 422

2022-23 402